



Sistema bibliotecario della Valtellina

La scuola delle storie: promuovere la lettura tra scuola e biblioteca

Incontri formativi per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Presentazione

Abbiamo bisogno di storie. Ci aiutano a leggere il mondo. A dare un senso alle nostre vite e alle persone. A incontrare gli altri rimanendo noi stessi. Se, come scrive Aidan Chambers, "siamo quello che leggiamo", **la lettura non può essere un optional, ma una priorità educativa, e prendersi cura dei lettori è necessario, tanto a scuola, che in famiglia o in biblioteca;** che si cominci da piccoli o da più grandi, che si legga da soli o accompagnati da un adulto. **Ma come si costruisce e si sostiene la voglia di leggere? Quali metodi, quali strategie, quali trame adottare per educare alla lettura e contribuire alla crescita di lettori? Quali libri porre alle fondamenta di questo processo?**

Per trovare risposte a queste e ad altre domande proponiamo i seguenti appuntamenti a bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado interessati ai temi dell'educazione alla lettura dei bambini e dei ragazzi.

Obiettivi

- aumentare la consapevolezza dell'importanza della reading literacy e delle questioni di fondo per un efficace promozione della lettura;
- migliorare la conoscenza dell'editoria per bambini e delle risorse che le biblioteche offrono per la scuola primaria;
- migliorare le modalità per promuovere efficacemente la lettura.

Relatori: gli incontri verranno condotti dagli esperti di Equilibri, società di Modena specializzata in formazione e promozione della lettura (www.equilibri-libri.it).

Incontri e destinatari

► LEGGERE LE FIGURE

Albi illustrati per piccoli e grandi lettori

Incontro per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria

► IL LETTORE INFINITO

L'educazione alla lettura tra ragioni ed emozioni: i perché della lettura

Incontro base per bibliotecari, insegnanti della scuola secondaria di primo grado e insegnanti delle classi quinte della scuola primaria

► LIBRI DA LEGGERE E DA FAR LEGGERE

Il panorama editoriale contemporaneo: cosa scegliere e come scegliere

Approfondimento tematico per bibliotecari, insegnanti della scuola secondaria di primo grado e insegnanti delle classi quinte della scuola primaria

► "TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI

Un approccio per formare lettori critici e competenti

Approfondimento operativo per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

PRESENTAZIONE DEGLI APPUNTAMENTI

► **LEGGERE LE FIGURE**

Albi illustrati per piccoli e grandi lettori

3 repliche dello stesso incontro in due giornate consecutive

Lunedì 19 giugno, ore 9.00-12.00, Tirano, Aula Magna della scuola secondaria di primo grado Luigi Trombini, via Pedrotti, 17

Lunedì 19 giugno, ore 14.30-17.30, Morbegno, sala riunioni del Museo civico di Storia naturale, via Cortivacci, 2

Martedì 20 giugno, ore 9.30-12.30, Sondrio, sala Enrico Vitali, via delle Pergole, 10

Relatrice: Cristina Busani

Sono tante, oggi, le attenzioni che vengono dedicate agli albi illustrati: tante le riflessioni, tanti gli editori che si cimentano in questa produzione, tanti i progetti educativi centrati su questi testi.

Nell'appuntamento che proponiamo la produzione degli albi illustrati viene analizzata a partire da alcuni testi cosiddetti classici, per arrivare alle proposte più recenti e innovative adatte ai bambini della scuola primaria. Testo e immagini, le componenti fondamentali dell'albo, vengono esplorate in ragione dei meccanismi fruitivi dei lettori e ne vengono esplicitate le principali potenzialità pedagogiche, ormai universalmente riconosciute. L'albo è oggi considerato risorsa fondamentale nel processo di crescita e di costruzione delle identità, per le possibilità che offre di occasioni identificatorie e, al tempo stesso, per la funzione di arricchimento dell'immaginario infantile attraverso la proposta di buona letteratura e di immagini di qualità.

All'interno di questa cornice ci si soffermerà sulle ragioni e sui perché della lettura e sulle potenzialità della letteratura fin dai primi anni scolastici ai fini della crescita cognitiva ed emotiva dei giovani lettori e delle giovani lettrici, con riferimento ai risultati dei numerosi studi compiuti in ambito pedagogico e neurologico sul processo della lettura.

> **per insegnanti della scuola primaria**

► **IL LETTORE INFINITO**

L'educazione alla lettura tra ragioni ed emozioni: i perché della lettura

2 repliche dello stesso incontro in giornate consecutive

Lunedì 25 settembre, ore 15.00-18.00, Sondrio, sala Enrico Vitali, via delle Pergole, 10

Martedì 26 settembre, ore 15.00-18.00, Sondrio, sala Enrico Vitali, via delle Pergole, 10

Relatore: Eros Miari

La lettura è spesso interpretata, nel contesto scolastico, al pari di una vera e propria "materia", un apprendimento da raggiungere, tanto in forma tecnica, quanto nei suoi aspetti di contenuto storici e critici. È stata quindi proposta o imposta in termini didattici dai docenti e subita come compito dai bambini e ancor più dai ragazzi.

Un progetto di educazione alla lettura può e deve fondarsi, invece, sulla definizione delle ragioni della lettura e sulla consapevolezza del suo valore nel processo formativo dei bambini, dei ragazzi, degli adolescenti.

La lettura è uno strumento fondamentale di costruzione dell'identità, aiuta a confrontarsi col sé, favorendo l'incontro, il riconoscimento e la capacità di controllo del proprio mondo emotivo, tanto nella dimensione individuale che in quella sociale. Riconoscere questo significa trasformare l'approccio alla lettura, lavorando tanto sulle modalità della sua proposta (a scuola, in famiglia, nella vita personale), quanto sulla percezione del valore della lettura da parte dei giovani.

> **per insegnanti della scuola secondaria di primo grado e delle classi quinte della scuola primaria**

► **LIBRI DA LEGGERE E DA FAR LEGGERE**

Il panorama editoriale contemporaneo: cosa scegliere e come scegliere

2 repliche dello stesso incontro in giornate consecutive

Lunedì 9 ottobre, ore 15.00-18.00, Sondrio, sala Enrico Vitali, in via delle Pergole, 10

Martedì 10 ottobre, ore 15.00-18.00, Sondrio, sala Enrico Vitali, in via delle Pergole, 10

Relatrice: Gabriela Zucchini

La formazione del lettore avviene a partire dalla scelta di buoni libri. Spesso siamo però sorpresi e un po' spaventati davanti al mare di proposte bibliografiche di una biblioteca o di una libreria. Occorre trovare una rotta da seguire, una rosa di autori e collane di cui fidarsi, una serie di criteri cui attenerci nel suggerire letture. Uno dei criteri fondamentali di questa nostra proposta può essere quello di imparare a metterci dalla parte del lettore. A partire da questo presupposto, proviamo allora a navigare tra le proposte dell'editoria contemporanea per bambini e ragazzi, scoprendo sviluppi e tendenze dell'attuale panorama editoriale, alcuni dei titoli e degli autori più significativi e quei libri che non dovrebbero mancare in una biblioteca, pubblica o scolastica, per giovani lettori. Senza dimenticare gli strumenti che ci possono aiutare in questa ricerca.

> per insegnanti della scuola secondaria di primo grado e delle classi quinte della scuola primaria

► **"TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI**

Un approccio per formare lettori critici e competenti

2 repliche dello stesso incontro nella stessa giornata

Sabato 28 ottobre, ore 9.30-12.30; ore 14.30-17.30, Sondrio, biblioteca Rajna, in via IV Novembre, 20

Relatori: Gabriela Zucchini e Davide Pace

A partire dalle suggestioni e indicazioni fornite da Aidan Chambers sull'approccio Tell me nel libro *Il lettore infinito* (Equilibri, 2015) si propone un incontro per riflettere sul processo di lettura nel suo insieme (il cosiddetto *reading circle*) e per sperimentare la metodologia di conversazione sui libri e attorno ai libri tesa a formare lettori "appassionati, competenti e soprattutto duraturi", messa a punto da Chambers nel corso del suo trentennale lavoro di insegnante ed educatore.

L'incontro prevede la sperimentazione diretta dell'approccio Tell me da parte degli insegnanti partecipanti, per poter poi applicare tale approccio in classe, nella pratica didattica quotidiana, partendo dal presupposto che la letteratura è uno strumento irrinunciabile di libertà e di crescita personale. E che i giovani impareranno ad amarla solo se potranno contare sull'aiuto di adulti consapevoli, capaci di guidarli e di sostenerli in questa esplorazione e di mettere in atto azioni e strategie per rendere la lettura possibile, lavorando in primo luogo su sé stessi, sia come lettori sia come educatori.

In preparazione all'incontro ogni docente dovrà leggere due libri, i cui titoli saranno comunicati un mese prima dell'appuntamento.

> per insegnanti della scuola primaria e secondaria

Modalità di partecipazione: la partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione, tramite il sito <http://biblioteche.provinciasondrio.gov.it> alla voce "Le biblioteche per la scuola".

- Per Leggere le figure, Il lettore infinito e Libri da leggere e da far rileggere: è richiesta l'iscrizione entro dieci giorni dall'appuntamento;

- per il laboratorio "Tell me": sarà possibile iscriversi dal 27 al 30 settembre. I posti sono limitati.

Verifiche a attestazione finale: al termine degli incontri verrà distribuito un questionario di valutazione e un attestato di partecipazione.

Per informazioni: Servizio Cultura della Provincia, tel. 0342.531344; biblioteche@provinciasondrio.gov.it

I relatori

Maria Cristina Busani

Laureata in Pedagogia presso l'Università di Bologna, nel 2006 ha conseguito il diploma di specializzazione di "insegnante documentarista scolastico" presso l'Università di Padova. Insegnante di ruolo (part time) nella Scuola dell'Infanzia, dal 1993 ha iniziato la collaborazione con il settore Ragazzi di C.S.R.-Centro Studi e Ricerche di Modena, occupandosi di attività di promozione ed educazione alla lettura presso numerose biblioteche e scuole italiane. Nel 1999 è stata tra i fondatori della cooperativa Equilibri. È specializzata in interventi di lettura e narrazione e di laboratorio per nidi, scuole d'infanzia e primarie. Opera anche nel campo della formazione per educatori, insegnanti e genitori, con interventi in numerose biblioteche e scuole del territorio nazionale. Ha lavorato all'ideazione e progettazione dell'allestimento del bibliobus per il Coordinamento pedagogico e biblioteche della Val d'Enza (RE) e all'elaborazione e gestione dei relativi percorsi didattici nell'ambito del progetto "2001 bambini nello spazio", con relativa progettazione del CD-Rom di documentazione.

Eros Miari

Si occupa di libri per ragazzi e promozione della lettura dal 1983, prima come collaboratore delle Biblioteche del Comune di Modena, poi come professionista.

Nel 1999 è tra i soci fondatori della Cooperativa Equilibri. Per Equilibri costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, finalizzati a far leggere i bambini e i ragazzi. Dal 2001 è collaboratore del Salone Internazionale del Libro di Torino, per il quale ha curato le programmazioni dell'ufficio scuola (bambini e ragazzi). Sempre per il Salone ha progettato e realizzato Libri in gioco, torneo di lettura on-line. È tra i fondatori del progetto Fuorilegge, che prevede attività per scuole e biblioteche e un sito, www.fuorilegge.org, vincitore nel 2010 del premio per il miglior progetto di promozione della lettura per ragazzi e adolescenti promosso dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Dal 2009 cura e dirige Libr'aria. Libri e lettori all'aria aperta, piccolo festival di letteratura per l'infanzia realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale di Albinea (RE).

Dal 2013 è curatore di altreStorie. Passioni civili e sentimenti sociali, festa dei libri e dei giovani lettori realizzata in collaborazione con l'amministrazione comunale di Crema (CR).

Ha curato la redazione della rivista Mondo Junior (Mondadori) ed è tra i curatori del volume Nel giardino segreto. Perdersi, nascondersi, ritrovarsi: itinerari nella tana dei giovani lettori (Equilibri 2009). Ha pubblicato La parola saporita (Unicopli, 1989), Pagemaster. Giocando l'avventura meravigliosa (Mondadori, 1994), A che libro giochiamo? (Mondadori, 1999). Dal 2011 è tra i curatori della collana Perleggere, edita da Equilibri.

Davide Pace

Ha svolto attività presso il Centro di Documentazione Handicap di Bologna, progettando e conducendo percorsi di promozione ed educazione alla lettura rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Dal 2003 a oggi si occupa a tempo pieno di educazione alla lettura, cercando di fondere sempre più tale attività con i nuovi linguaggi comunicativi e multimediali attraverso la realizzazione di book trailer, TG Book, trasmissioni radiofoniche.

Dal 2005 è socio di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dall'anno scolastico 2011/2012 è docente di materie letterarie presso Ciofs/fp-ER di Bologna, ente di formazione professionale per l'adempimento dell'obbligo formativo regionale.

Nel 2013 ha curato, insieme ai colleghi di Equilibri, la pubblicazione bibliografica Tu, di che genere sei? dedicata ai temi della differenza di genere. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi e sul book trailer come strumento di promozione della lettura, per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Gabriela Zucchini

Laureata in Lettere Moderne, da anni si occupa di attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Dal 2005 è socia di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Collabora con la rivista Liber ed è curatrice, assieme a Eros Miari, del progetto editoriale di Equilibri e della collana Perleggere, dedicata a studi e riflessioni sulla lettura e letteratura per bambini e ragazzi. È tra i curatori e autori del volume Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori, Equilibri, 2009 e per Equilibri ha curato i saggi di Aidan Chambers, Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura, La penna di Anne Frank, Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni, e Per una letteratura senza aggettivi, di M.Teresa Andruetto.