



Sistema bibliotecario della Valtellina

La scuola delle storie: educare alla lettura tra scuola e biblioteca

Incontri di aggiornamento per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado per l'anno 2018

Presentazione

Il tema dell'educazione alla lettura è di centrale importanza in un paese in cui la maggior parte degli italiani non legge o ha con i libri un rapporto occasionale. Per sviluppare adeguate competenze e perché i libri siano strumento di crescita e di sviluppo della persona, è necessario avviare quanto prima un percorso di **educazione alla lettura**. Su questi obiettivi, biblioteca e scuola possono stabilire un dialogo e una collaborazione costante, promuovendo insieme la lettura con un approccio non formale, sostenuto dalla curiosità e dal piacere.

Ma come si costruisce e si sostiene la voglia di leggere? Quali metodi, quali strategie adottare per educare alla lettura e contribuire alla crescita di lettori? Quali libri porre alle fondamenta di questo processo?

Per trovare risposte a queste e ad altre domande proponiamo un programma di appuntamenti a bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado interessati ai temi dell'educazione alla lettura dei bambini e dei ragazzi.

Obiettivi

- aumentare la consapevolezza dell'importanza dell'educazione alla lettura;
- migliorare la conoscenza dell'editoria per bambini e per ragazzi e delle risorse che le biblioteche offrono per la scuola primaria e secondaria di primo grado;
- utilizzare modalità e strategie efficaci per avvicinare i bambini e i ragazzi alla lettura.

Relatori: gli incontri verranno condotti da esperti di educazione alla lettura. *Raccontare l'infanzia oggi* e *La stanza delle meraviglie* sono a cura degli esperti di Hamelin Associazione Culturale di Bologna (<http://hamelin.net/>), mentre il laboratorio *Tell me* è a cura degli esperti della cooperativa Equilibri di Modena (<http://www.equilibri-libri.it/>).

Incontri, laboratori e destinatari

► RACCONTARE L'INFANZIA OGGI

I libri e gli autori che meglio rappresentano l'infanzia oggi e le buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura

Un incontro e un laboratorio per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria a cura di Hamelin

► LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Un'analisi sui generi e i linguaggi della narrazione per costruire percorsi di lettura

Un incontro e un laboratorio per bibliotecari e insegnanti della scuola secondaria di primo grado a cura di Hamelin

► TELL ME: PARLIAMO DI LIBRI

Un approccio per formare lettori critici e competenti

Un laboratorio base e un laboratorio avanzato (a scelta) per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado a cura di Equilibri

PRESENTAZIONE DEGLI APPUNTAMENTI

► RACCONTARE L'INFANZIA OGGI

I libri e gli autori che meglio rappresentano l'infanzia oggi e le buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura

> per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria

Il corso, proposto in **tre repliche**, prevede un incontro teorico alla mattina e un laboratorio al pomeriggio

- **martedì 19 giugno: incontro teorico (ore 9-12.30) e laboratorio (ore 14-17.30) a Tirano**, Aula Magna della scuola secondaria di primo grado Luigi Trombini, via Pedrotti

- **mercoledì 20 giugno: incontro teorico (ore 9-12.30) e laboratorio (ore 14-17.30) a Sondrio**, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10

- **giovedì 21 giugno: incontro teorico (ore 9-12.30) e laboratorio (ore 14-17.30) a Morbegno**, sala riunioni del Museo civico di Storia naturale, via Cortivacci, 2

Relatrice: **Giordana Piccinini**

Incontro teorico

Quello dei libri per ragazzi è uno dei pochi settori dell'editoria in piena salute e in costante crescita. Tra le migliaia di titoli che ogni anno vengono presentati sul mercato, sembra però che ad una lettura più approfondita siano davvero **poche le voci capaci di rappresentare l'infanzia nella sua ricchezza, nella sua totale e naturale alterità**, che siano insomma pochi gli autori e le opere che continueranno nel tempo a rimanere come punto di riferimento.

Si cercherà quindi di indagare che tipo di infanzia racconta la nuova editoria e con quale modalità narrativa. Partendo dalle grandi icone del passato, si ragionerà sui **titoli più rappresentativi e di qualità degli ultimi anni e sugli autori più importanti capaci di raccontare l'infanzia, sia attraverso testi narrativi che attraverso l'albo illustrato**.

Laboratorio

Si svilupperanno due linee di lavoro: da una parte si ragionerà insieme sulle **buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura e per aiutarli nell'immersione e nella comprensione profonda dei testi**, dall'altra si cercherà di rispondere ad alcune delle questioni emerse nella parte teorica per **capire quale idea di infanzia emerge dalla letteratura di ieri e di oggi, nella fiaba e nell'albo illustrato**.

In preparazione al laboratorio ogni docente dovrà leggere due libri di narrativa e alcuni albi illustrati i cui titoli saranno comunicati un mese prima dell'appuntamento.

► LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Un'analisi sui generi e i linguaggi della narrazione per la costruzione di percorsi di lettura

> per bibliotecari e insegnanti della scuola secondaria di primo grado

Incontro teorico:

- **lunedì 1 ottobre, ore 14.15-17.15 (ore 14: registrazione partecipanti), Sondrio**, sala Vitali del Credito Valtellinese, via delle Pergole, 10

laboratorio proposto in **due repliche a Sondrio**, biblioteca Rajna, in via IV Novembre, 20:

- **lunedì 15 ottobre, ore 14.15-17.15 (ore 14: registrazione partecipanti),**

- **martedì 16 ottobre, ore 14.15-17.15 (ore 14: registrazione partecipanti).**

Relatore: **Nicola Galli Laforest**

Incontro teorico

Dopo una rapida panoramica sulle tante e importanti trasformazioni editoriali degli ultimi anni, il corso procederà secondo un'ottica duplice: da un lato metterà al centro i **migliori titoli e autori** in circolazione; dall'altro, parallelamente, offrirà una lettura dell'immaginario contemporaneo per **capire i generi narrativi di maggior successo** tra i ragazzi, i punti di forza di ognuno, i motivi della diffusione, l'impatto sui giovani lettori.

La proposta affiancherà ai titoli di narrativa anche racconti per immagini: si rifletterà sulla

grammatica, il funzionamento, le potenzialità dell'**albo illustrato** e del **fumetto**, linguaggi in paradossale bilico tra la sparizione e un evidente boom editoriale che sta portando alla luce prodotti molto interessanti, per forme e contenuti.

Laboratorio

Si svilupperanno due linee di lavoro: da una parte l'**analisi dei testi**, ovvero i temi, i riferimenti, lo stile, la costruzione, l'ottica generale rispetto ai giovani lettori, dall'altra i possibili prolungamenti, cioè altri testi che potrebbero, a partire da quelli scelti, dar vita a **percorsi di lettura**, anche multimediali.

In preparazione al laboratorio ogni docente dovrà leggere due libri, i cui titoli saranno comunicati un mese prima dell'appuntamento.

► "TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI

Un approccio per formare lettori critici e competenti

> per bibliotecari, insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Due repliche del laboratorio:

Sabato 27 ottobre, ore 9.00-12.30; ore 14.00-17.30, Sondrio, biblioteca Rajna, in via IV Novembre, 20

Relatori: Gabriela Zucchini e Davide Pace

La letteratura è uno strumento irrinunciabile di libertà e di crescita personale e i giovani impareranno ad amarla solo se potranno contare sull'aiuto di adulti consapevoli, capaci di guidarli e di sostenerli in questa esplorazione e di mettere in atto azioni e strategie per rendere la lettura possibile.

A partire dalle suggestioni e indicazioni fornite da Aidan Chambers sull'**approccio *Tell me*** nel libro *// lettore infinito* (Equilibri, 2015), si propone un laboratorio per riflettere sul processo di lettura nel suo insieme (il cosiddetto *reading circle*) e per sperimentare la **metodologia di conversazione sui libri e attorno ai libri tesa a formare lettori "appassionati, competenti e soprattutto duraturi"**, messa a punto da Chambers nel corso del suo trentennale lavoro di insegnante ed educatore.

In entrambe le repliche i partecipanti verranno divisi in due gruppi (base e avanzato) a seconda del livello di conoscenza e di sperimentazione dell'approccio *Tell me* di Aidan Chambers. Gli insegnanti del gruppo base avranno l'occasione di sperimentare concretamente l'approccio *Tell me* per poterlo poi applicare in classe, nella pratica didattica quotidiana, mentre gli insegnanti del gruppo avanzato rifletteranno sulle potenzialità e sulle modalità di sviluppo di tale approccio, in modo da poterlo affinare, confrontandosi tra loro e con gli esperti.

In preparazione al laboratorio ogni docente dovrà leggere due libri, i cui titoli saranno comunicati un mese prima dell'appuntamento.

Modalità di partecipazione: la partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione, tramite il sito

<http://biblioteche.provinciasondrio.gov.it> alla voce "Le biblioteche per la scuola":

- per **Raccontare l'infanzia oggi (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 10 giugno;
- per **Raccontare l'infanzia oggi (laboratorio)**: iscrizioni entro il 20 maggio. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo; i posti sono limitati. Per partecipare al laboratorio è necessario aver frequentato l'incontro teorico della mattina;
- per **La stanza delle meraviglie (incontro teorico)**: è richiesta l'iscrizione preferibilmente entro il 23 settembre;
- per **La stanza delle meraviglie (laboratorio)**: iscrizioni dal 3 al 16 settembre. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo; i posti sono limitati. Per partecipare al laboratorio è necessario aver frequentato l'incontro teorico del 1° ottobre;
- per il **laboratorio "Tell me"**: iscrizioni dal 3 al 30 settembre. Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo; i posti sono limitati.

Verifiche a attestazione finale: al termine degli incontri verrà distribuito un questionario di valutazione e un attestato di partecipazione.

Per informazioni: Servizio Cultura e Istruzione della Provincia di Sondrio, tel. 0342.531344; biblioteche@provinciasondrio.gov.it

I relatori

Giordana Piccinini

Pedagogista, è socia fondatrice di Hamelin associazione culturale di Bologna, con cui si occupa di studio e divulgazione della letteratura per ragazzi, dell'illustrazione, del fumetto. È specializzata nello studio e nella promozione dell'albo illustrato e dell'editoria per giovani adulti, fa parte del gruppo organizzatore del Festival Internazionale di Fumetto BilBOlbul ed è redattrice della rivista specializzata "Hamelin". Collabora con l'università di Bologna e di Milano Bicocca con laboratori di supporto alla didattica. Tra le collaborazioni, l'Enciclopedia Treccani, la Cineteca di Bologna, il Centro per il Libro e la Lettura, Bologna Children's Book Fair, il progetto Scelte di classe, ed è referente del progetto europeo Transbook. Recentemente ha curato *Incompreso. La sfida di raccontare l'infanzia* (2017)

Nicola Galli Laforest

Pedagogista, lavora a tempo pieno con l'associazione Hamelin di Bologna, con cui si occupa di studio e divulgazione della letteratura per ragazzi, dell'illustrazione, del fumetto. È responsabile del progetto di promozione culturale per adolescenti e giovani adulti Xanadu e redattore della rivista "Hamelin". Ha insegnato Letteratura per l'infanzia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e collabora con l'università di Bologna con laboratori di supporto alla didattica. Tra le collaborazioni, l'Enciclopedia Treccani, la Cineteca di Bologna, il Centro per il Libro e la Lettura, Bologna Children's Book Fair, il progetto Scelte di classe. Recentemente ha curato *Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi scrittori per giovani adulti* (2016), e *Mino Milani* (2018)

Davide Pace

Ha svolto attività presso il Centro di Documentazione Handicap di Bologna, progettando e conducendo percorsi di promozione ed educazione alla lettura rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Dal 2003 a oggi si occupa a tempo pieno di educazione alla lettura, cercando di fondere sempre più tale attività con i nuovi linguaggi comunicativi e multimediali attraverso la realizzazione di book trailer, TG Book, trasmissioni radiofoniche.

Dal 2005 è socio di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dall'anno scolastico 2011/2012 è docente di materie letterarie presso Ciofs/fp-ER di Bologna, ente di formazione professionale per l'adempimento dell'obbligo formativo regionale.

Nel 2013 ha curato, insieme ai colleghi di Equilibri, la pubblicazione bibliografica *Tu, di che genere sei?* dedicata ai temi della differenza di genere. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi e sul book trailer come strumento di promozione della lettura, per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Gabriela Zucchini

Laureata in Lettere Moderne, da anni si occupa di attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi per insegnanti, bibliotecari e genitori.

Dal 2005 è socia di Equilibri e fa parte della redazione di Fuorilegge (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Collabora con la rivista "Liber" ed è curatrice, assieme a Eros Miari, del progetto editoriale di Equilibri e della collana *Perleggere*, dedicata a studi e riflessioni sulla lettura e letteratura per bambini e ragazzi. È tra i curatori e autori del volume *Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori*, Equilibri, 2009 e per Equilibri ha curato i saggi di Aidan Chambers *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura, La penna di Anne Frank, Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni* e *Per una letteratura senza aggettivi* di M.Teresa Andruetto.