



BIBLIOTECHE
VALTELLINA

Sistema bibliotecario della Valtellina

La scuola delle storie: educare alla lettura tra scuola e biblioteca

Incontri di aggiornamento per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

► RACCONTARE L'INFANZIA OGGI

I libri e gli autori che meglio rappresentano l'infanzia oggi e le buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura

L'incontro

Con l'incontro "Raccontare l'infanzia oggi. I libri e gli autori che meglio rappresentano l'infanzia oggi e le buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura" si apre la proposta di aggiornamento per il 2018 "La scuola delle storie: educare alla lettura tra scuola e biblioteca" organizzata dal Sistema bibliotecario della Valtellina nell'ambito del programma di educazione alla lettura con la scuola. L'incontro prevedeva una parte teorica, la mattina, e una parte laboratoriale, a numero chiuso, al pomeriggio: si è svolto in tre repliche a Tirano, martedì 19 giugno, a Sondrio, mercoledì 20 giugno e a Morbegno giovedì 21 giugno.

La relatrice

Giordana Piccinini, pedagoga, è socia fondatrice di Hamelin associazione culturale di Bologna (<http://hamelin.net>), con cui si occupa di studio e divulgazione della letteratura per ragazzi, dell'illustrazione, del fumetto. È specializzata nello studio e nella promozione dell'albo illustrato e dell'editoria per giovani adulti, fa parte del gruppo organizzatore del Festival Internazionale di Fumetto BilBOlbul ed è redattrice della rivista specializzata "Hamelin". Collabora con l'università di Bologna e di Milano Bicocca con laboratori di supporto alla didattica. Recentemente ha curato *Incompreso. La sfida di raccontare l'infanzia*, Hamelin. Storie figure pedagogia (2017, n. 44).

I partecipanti

Agli incontri teorici della mattina hanno partecipato complessivamente 174 persone tra bibliotecari e insegnanti della scuola primaria; 87 di queste hanno frequentato anche il laboratorio pomeridiano.

Le idee

L'infanzia è un'età indicibile, complessa, lontana dal mondo adulto: nonostante i nostri tentativi di definirla, appare sfuggitiva e protesa ad attraversare ogni limite, regola e contenitore. "In tale incontenibilità c'è tutta la scomodità dell'infanzia, il suo essere portatrice di con-fusione, disordine, sovversione radicale ma non premeditata." (Giordana Piccinini, *Ci salveranno le bambine del nord? ne Incompreso. La sfida di raccontare l'infanzia*, Hamelin. Storie figure pedagogia, 2017, n. 44).

Durante l'incontro si è cercato di far emergere la complessità dell'infanzia e si è ragionato sulla possibilità di rappresentarla nella sua ricchezza e alterità. **L'infanzia può essere efficacemente raccontata attraverso l'uso della metafora**: le icone d'infanzia che la letteratura ci offre ci restituiscono infatti, attraverso le loro caratteristiche, alcune significative metafore d'infanzia (es. Pippi Calzelunghe è metafora della monelleria, dell'infanzia trasgressiva, che non segue le regole

degli adulti, ecc.). Partendo dalle grandi icone del passato cui si fa riferimento, sono stati analizzati alcuni dei titoli più rappresentativi e di qualità degli ultimi anni e gli autori più importanti capaci di raccontare l'infanzia, sia attraverso testi narrativi che attraverso l'albo illustrato.

Un altro aspetto su cui ci si è soffermati è l'importanza del valore esperienziale delle storie, che devono **mostrare la complessità del mondo**: di qui il loro valore educativo, di strumenti per crescere. E' quindi importante scegliere storie che mostrino tale complessità ed evitare quei libri, ormai ampiamente diffusi sul mercato editoriale, costruiti per parlare di un tema specifico (storie dove i temi sono chiari, espliciti e didascalici) o che ci restituiscono la semplice quotidianità del presente (personaggi troppo omologati ai bambini e alle bambine di oggi, dove il linguaggio usato copia il linguaggio corrente, ecc.).

Infine, sono stati richiamati alcuni importanti **criteri per scegliere libri ed albi illustrati di qualità e alcune modalità efficaci per educare alla lettura**.

Nel corso del **laboratorio** i partecipanti, suddivisi in gruppi, hanno analizzato alcuni libri di narrativa e albi illustrati, cercando di individuarne i temi e le metafore d'infanzia utilizzate, verificando eventuali collegamenti con la fiaba e con altre storie. Le riflessioni di ciascun gruppo sono state poi condivise e commentate in plenaria.

Le **slides dell'incontro** sono scaricabili qui:

http://www.provincia.so.it/doc/programmazione/cultura/Raccontare_infanzia_oggi_slides.pdf

Le **indicazioni bibliografiche** sono in allegato.

Esito dei questionari di valutazione

Tirano, martedì 19 giugno 2018

- incontro teorico:

https://docs.google.com/forms/d/1q7q2DVrLBDTIEot9-K7VxtupNt-cj_jw1HtitHHeWhk/viewanalytics

- laboratorio:

<https://docs.google.com/forms/d/18u-PrUvCZnZA4Bmb5QBWaQk7ohpq8C8Sx104INR6kxM/viewanalytics>

Sondrio, mercoledì 20 giugno 2018

- incontro teorico:

https://docs.google.com/forms/d/1MRZ8VEyvtlHasEIW07jOg6vukOQGtswN_vGihAy9IN8/viewanalytics

- laboratorio:

<https://docs.google.com/forms/d/1vSWQf9pjr6yyl1q1wdhpOpATCKhzPv5xQxb5c1m3Eb4/viewanalytics>

Morbegno, giovedì 21 giugno 2018

- incontro teorico:

https://docs.google.com/forms/d/19VO_CLjQeRaalEOTH1h0e1CEGRcCDqyWGRFN809bm-Y/viewanalytics

- laboratorio:

<https://docs.google.com/forms/d/1KWWokFYRxW9R2xJNrsFOvJV8Xsm4zP4qS6m4Klc-h8I/viewanalytics>



Il pubblico dell'incontro teorico e del laboratorio di Morbegno, giovedì 21 giugno 2018



Sistema bibliotecario della Valtellina

La scuola delle storie: educare alla lettura tra scuola e biblioteca

Incontri di aggiornamento per bibliotecari e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

I libri dell'incontro

► RACCONTARE L'INFANZIA OGGI

I libri e gli autori che meglio rappresentano l'infanzia oggi e le buone pratiche per avvicinare i bambini alla lettura

Relatrice: Giordana Piccinini, Hamelin Associazione Culturale; <http://hamelin.net/>

NARRATIVA

A. Lindgren, *Vacanze all'isola dei gabbiani*, Salani

A. Lindgren, *Pippi Calzelunghe*, Salani

A. Lindgren, *Lotta Combinaguai*, Mondadori

M. Parr, *Cuori di Waffel*, Beisler,

M. Parr, *Lena, Trille e il mare*, Beisler

J. Wilson, *Bambina affittasi*, Salani

D. Almond, *La storia di Mina*, Salani

P. MacLachlan, *Baby, Il Battello a Vapore*, Piemme

B. Pitzorno, *L'incredibile storia di Lavinia*, Mondadori

R. Dahl, *Matilde*, Salani

R. Dahl, *Il GGG*, Salani

A. Rubino, *Viperetta*, Einaudi ragazzi

S. Gandolfi, *L'isola del tempo perso*, Salani

F. Nilsson, *Mia mamma è un gorilla, e allora?*, Feltrinelli

J. Spinelli, *La schiappa*, Mondadori

J. C. Mourlevat, *Il bambino oceano*, Rizzoli

S. Tofano, *Romanzo delle mie delusioni*, La Nuova Frontiera

C. Carminati, *Le avventure di Augusta Snorifass*, Mondadori

G. Kuijer, *Il libro di tutte le cose*, Salani

PRIMISSIME LETTURE

Z. Ross, T. Ross, *Viva la scuola*, Il Battello a Vapore, Piemme

B. Fontanel, M. Boutavant, *Allora litighiamo?*, Sinnos

A. Villeneuve, *Lula va in Africa*, Il Battello a Vapore, Piemme

H. Bichonnier, Pef, *Il mostro peloso*, Edizioni E.L.

B. Cole, *La principessa Birichina*, Edizioni E.L.

ALBI ILLUSTRATI

- W. Wondriska, *Tutto da me*, Corraini, (1963)
- A. Cousseau, K. Crowther, *Dentro me*, Topipittori (2007)
- G. Solotareff, *La Maschera*, Babalibri, (2001)
- P. Corentin, *Signorina Si salvi chi può*, Babalibri (1996)
- B. Alemagna, *Il meraviglioso Ciciapellaccia*, Topipittori
- E. Hughes, *Selvaggia*, Settenove
- F. Negrin, *Chiamatemi Sandokan!*, Salani
- F. Negrin, *Come? Cosa?*, Orecchio acerbo
- P. Petit, M. Celija, *Per fare il ritratto di un pesce*, Orecchio acerbo
- Blexbolex, *Vacanze*, Orecchio acerbo
- Blexbolex, *Ballata*, Orecchio acerbo
- M. Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Babalibri
- N. Heidelberg, *Cosa fanno le bambine*, Donzelli
- N. Heidelberg, *Cosa fanno i bambini*, Donzelli
- S. Lee, *L'onda*, Corraini
- K. Stangl, *Forte come un orso*, Topipittori
- J. Fogliano, E.E. Stead, *E poi... è primavera*, Babalibri
- C. Ponti, *La notte degli zefirotti*, Babalibri
- F. Asch, *Giallo Giallo*, Orecchio acerbo, 2013
- A. Deacon, *Cip e Croc*, Settenove
- A. Browne, *Nel Bosco*, Kalandraka
- G. Zoboli, J. Concejo, *C'era una volta una bambina*, Topipittori
- L. Mattotti, *Hansel e Gretel*, Orecchio acerbo
- S. Guarnaccia, *Riccioli d'oro e i tre orsi*, Corraini
- B. Munari, *Cappuccetto Bianco*, Corraini
- B. Munari, *Cappuccetto Verde*, Corraini
- C. Perrault, E. Battut, *Pollicino*, Bohem Press
- A. Greder, *La città*, Orecchio acerbo
- T. Ungerer, *Zloty*, Il gioco di leggere
- H. C. Andersen, L. Zwerger, *Le fiabe più belle*, Edizioni C'era una volta